

## विशिष्टीकरण तालिका (२०८०)

कक्षा ५

विषय : नेपाली

समय : २ घण्टा

पूर्णाङ्क : ५०

क्र. सं.	क्षेत्र (पढाइ र लेखाइ)	परीक्षणीय पक्ष	ज्ञान	बोध	प्रयोग	उच्च दक्षता	प्रश्न सङ्ख्या र अङ्क भार			स्पष्टीकरण
							जम्मा प्रश्न	उत्तर दिनुपर्ने प्रश्न सङ्ख्या	अङ्क भार	
१.	शब्दभण्डार	शब्दार्थ	१				१	१	२	पाठ्मा प्रयोग भएका कुनै चारओटा शब्द (मौलिक ३, आगन्तुक १) दिई तिनको अर्थसँग मिल्दो शब्द दिएर खाली ठाउँ भर्न लगाउने (शब्द दिँदा एउटा विकल्प बढी दिने)
		शब्द पहिचान	१				१	१	३	पर्यायवाची १, विपरीतार्थी १, अनेकार्थी/श्रुतिसमझिन्नार्थी १, समावेशक/लघुतावाची/सिङ्गो/सङ्क्षिप्त शब्द १ पर्ने गरी सङ्केतबमोजिम खाली ठाउँ भर्न लगाउने
		वाक्यमा प्रयोग		१		१	१	१	३	मौलिक/आगन्तुक शब्दबाट १, प्राविधिक/पारिभाषिक शब्दबाट १, अनुकरणात्मक, निपात शब्दबाट १ पर्ने गरी जम्मा ३ ओटा शब्द दिई अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमा प्रयोग गर्न लगाउने
२.	वर्णविन्यास	शुद्धीकरण	१			१	१	१	१	पञ्चम वर्ण/व/व वाट १ र श/ष/सबाट १ गरी २ ओटा बहुवैकल्पिक प्रश्न सोधी शब्द समूहबाट शुद्ध शब्द पहिचान गरी लेख्न लगाउने
				१		१	१	१	२	एउटा शब्दमा एउटा मात्र अशुद्धि पर्ने गरी ह्रस्व १, दीर्घ १, लेख्य चिह्न १, पदयोग/पदवियोग/चन्द्रविन्दु/शर्वविन्दु/य/ए/ऋ/रि/छ्य/क्ष आदिबाट १ पर्ने गरी ४ ओटा अशुद्धि भएका वाक्य दिई शुद्ध पार्न लगाउने
३.	भाषिक संरचना	शब्दवर्ग	१				१	१	२	नाम, सर्वनाम, विशेषण र क्रियापद पर्ने गरी अनुच्छेद दिई रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग पहिचान गर्न लगाउने
			१				१	१	२	क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक, विस्मयादिवोधक र निपातमध्येवाट फरक फरक कुनै ४ ओटा शब्द पर्ने गरी शब्द र तिनका शब्दवर्गविच जोडा मिलाउन लगाउने
		विभक्ति		१		१	१	१	२	उपयुक्त विभक्ति राखेर खाली ठाउँ भरी ४ ओटा वाक्य पूरा गर्न लगाउने
		काल		१		१	१	१	४	वर्तमान, भूत र भविष्यत् कालबाट कम्तीमा १/१ ओटा पर्ने गरी कुनै ४ ओटा प्रश्न सोधेर सङ्केतका आधारमा वाक्य परिवर्तन गर्न लगाउने
		पदसङ्गति		१		१	१	१	५	लिङ्ग सङ्गति, वचन सङ्गति, पुरुष सङ्गति र आदर सङ्गतिबाट कम्तीमा १/१ ओटा पर्ने गरी ५ ओटा प्रश्न सोधी पद सङ्गति मिलाउन लगाउने
४.										निम्नबमोजिम दुई प्रश्न सोधी उत्तर दिन लगाउने : (क) पाठ्यपुस्तकका कथा वा कविता विधाबाट सन्दर्भ दिई त्यसका आधारमा

	पाठगत बोध	सन्दर्भमा आधारित अतिसङ्खिप्त उत्तरात्मक (पाठगत पठनबोध अति छोटो)		१			२	२	४ + ४	विषयवस्तु लेखने, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसम्बन्धी एक वा दुई वाक्यमा उत्तर दिने खालका अतिसङ्खिप्त उत्तरात्मक ४ प्रश्न सोहने (ख) पाठ्यपुस्तकका जीवनी, निबन्ध/यात्रा वर्णन, रूपकमध्ये कुनै एक विधावाट सन्दर्भ दिई त्यसका आधारमा विषयवस्तु लेखने, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसम्बन्धी एक वा दुई वाक्यमा उत्तर दिने खालका अतिसङ्खिप्त उत्तरात्मक ४ प्रश्न सोहने
५.	आशय वर्णन	गद्य र पद्य पाठका विशिष्ट पड्कित			१	२	१	४		पाठ्यपुस्तकका पाठमध्येवाट कुनै दुई विशिष्ट पड्कित दिई कुनै एकको आशय वर्णन गर्न लगाउने
६.	व्यावहारिक लेखन	चिठी/ शभकामनापत्र		१		२	१	४		घरायसी चिठी र शभकामनापत्र गरी २ प्रश्न सोहने र कुनै १ को उत्तर लेखन लगाउने
७.	निर्देशित रचना	कथा/ जीवनी/संवाद लेखन			१	२	१	४		बुँदाका आधारमा जीवनी वा कथामध्येवाट कुनै १ प्रश्न र द ओटा खाली ठाउँ दिई उपयुक्त सन्दर्भ वा विषयवस्तु लेखेर दुई जनाविच भएको सवाद पूरा गर्न लगाउने १ प्रश्न गरी जम्मा २ प्रश्न सोधी कुनै १ प्रश्नको उत्तर लेखन लगाउने
८.	स्वतन्त्र लेखन	निबन्ध लेखन			१	३	१	५		आत्मपरकबाट १ र वस्तुपरकबाट २ ओटा पर्ने गरी कुनै तीन शीर्षक दिने र तीमध्ये कुनै एक शीर्षकमा १०० शब्दमा नघटाई निबन्ध लेखन लगाउने
प्रश्न बनाउँदा पाठ नदोहोरिने गरी बनाउनुपर्ने छ ।										
कक्षा ४ का लागि प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा कक्षा ५ को विशिष्टीकरण तालिकालाई आधार मानी कक्षा ४ का सबै विषयक्षेत्र समेट्ने गरी प्रश्न निर्माण गर्नुपर्ने छ ।										

### द्रष्टव्य

- (क) ज्ञान : विशिष्ट तथ्य, प्राप्त सूचना, पुनः स्मरण र प्रतिक्रियाको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्न यसअन्तर्गत सोहिने छन् ।
- (ख) बोध : विद्यार्थीले सिकाइका क्रममा बोध गरेका कुराको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्न यसअन्तर्गत सोहिने छन् ।
- (ग) प्रयोग : यसमा प्रयोग गर्ने, संयोजन गर्ने र व्यावहारिक क्षमतासम्बन्धी प्रश्न सोहिने छन् ।
- (घ) उच्च दक्षता : व्याख्या, विश्लेषण, तर्क र समीक्षा जस्ता क्षमतासम्बन्धी प्रश्न यसअन्तर्गत सोहिने छन् ।

## नमुना प्रश्नपत्र

कक्षा : ५

समय : २ घण्टा

विषय : नेपाली

पूर्णाङ्क : ५०

विद्यार्थीले उत्तर दिँदा सिर्जनात्मक र मौलिक तरिकाले उत्तर दिनुपर्ने छ ।

१. दिइएका अर्थसँग मिल्ने शब्द खाली ठाउँमा लेख्नुहोस् :

(२)

भिंगटी, आस्था, नर्सरी, लक्ष्य, कर्नाल

(क) तोकेको कुरो, उद्देश्य

(ख) विरुवा हुर्काउन बनाइएको ठाउँ

(ग) माटो पोलेर घर छाउन बनाइएको साधन

(घ) विश्वास

२. खाली ठाउँमा कोष्ठकबाट मिल्दो शब्द भर्नुहोस् :

(२)

(क) 'हावा' को उस्तै अर्थ दिने शब्द ..... हो । (पानी, पवन, पवित्र)

(ख) 'जोर' को उल्टो अर्थ दिने शब्द ..... हो । (कडा, एक, विजोर)

(ग) 'तीर' को उस्तै सुनिने शब्द ..... हो । (तिर, तीन, शीर)

(घ) 'पानी' को सानो रूप बुझाउने शब्द ..... हो । (थोपो, धारो, तुकों)

३. अर्थ खुले गरी वाक्यमा प्रयोग गर्नुहोस् :

(३)

पर्यावरण, तराजु, चिटिकक

४. शुद्ध शब्द छानेर लेख्नुहोस् :

(१)

(क) विरुवा विरुवा विरुवा विरुवा

(ख) विशेष विसेष विषेश विशेस

५. दिइएको वाक्यलाई शुद्ध पारी लेख्नुहोस् :

(२)

आमाले मलाइ किताब कापी र यउटा कलम ल्याइदीनुभयो ।

६. रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग छूट्याउनुहोस् :

(२)

मैले मेरो सानो भाइलाई खेलौना उपहार दिएँ ।

७. जोडा मिलाउनुहोस् :

(२)

क्रियायोगी संग

नामयोगी फटाफट

संयोजक नि

निपात छ्या

तैपनि

८. उपयुक्त विभक्ति राखी खाली ठाउँ भर्नुहोस् :

(२)

- (क) गुरुले म..... पाठ पढाउनुभयो । (ले, लाई, बाट)
- (ख) हामी विदाको दिन घर..... बस्छौं । (देखि, को, मा)
- (ग) तिमी लट्ठी ..... सुन्तला भाष्ठौं । (ले, मा, लाई)
- (घ) हाम्रो परीक्षा भोलि ..... सुरु हुन्छ । (मा, बाट, लाई)

९. दिइएको सङ्केतका आधारमा वाक्य परिवर्तन गर्नुहोस् :

(४)

- (क) उनीहरू बजार घुम्न जान्छन् । (भूत काल)
- (ख) साथीहरू विद्यालय आउने छन् । (वर्तमान काल)
- (ग) हामी चित्र बनाउँछौं । (भविष्यत् काल)
- (घ) तपाईं खेल खेल्नुहुने छ । (वर्तमान काल)

१०. दिइएका वाक्यलाई सङ्गति मिलाई लेख्नुहोस् :

(५)

- (क) उनीहरू गुरुले भनेको टेर्छ ।
- (ख) मेरो बहिनी आयो ।
- (ग) बुबाले हामीलाई उपहार ल्याइदियो
- (घ) तिमी किताब पढ्छ ।
- (ड) म फूलको माला गाँस्छौं ।

११. दुवै प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : (४+४=८)

(क) दिइएको कथाको अंश पढ्नुहोस् र उत्तर लेख्नुहोस् :

योजनाबोजिम पृथ्वीनारायणले नुवाकोटमाथि आक्रमण गरे । पहिलो आक्रमणमै उनले पराजय भोग्नुपर्यो । नुवाकोटमै हार खाइसकेपछि कान्तिपुरतिर उनले कसरी आँखा लगाउन सक्ये र ? उनमा चिन्तामाथि चिन्ता थपियो । यस हारले उनी घाइते सिंह भैं रन्थन्दै बिसेको आँगन टेक्न आइपुगे । बिसे आँगनमा फाटेको सुरुवाल टालेर बसिरहेको थियो । उसले आफ्ना आँगनमा राजालाई सशरीर देख्यो । उसलाई पहिले त पत्याउनै मुस्किल पर्यो । सपना भैं लाग्यो । जब राजा नजिक आइपुगे तब ऊ अभिवादनका लागि उठ्यो । उसले हतार हतार आँगनमा लडिरहेको ओखल घोप्ट्यायो । ओखलमाथि सुकुल विछ्यायो । राजाका लागि आसन तयार भयो ।

प्रश्न

- (अ) पृथ्वीनारायणले किन कान्तिपुरतिर आँखा लगाउन सकेनन् ?
- (आ) पृथ्वीनारायण किन बसेको आँगनमा पुगे ?
- (इ) पृथ्वीनारायण पुगदा बिसे के गर्दै थियो ?
- (ई) बिसेले पृथ्वीनारायणलाई बस्ने आसन कसरी तयार पाएयो ?

(ख) दिइएको निबन्धको अंश पढ्नुहोस् र उत्तर लेख्नुहोस् :

भनिन्छ, जान्नेलाई श्रीखण्ड नजान्नेलाई खुर्पाको बिंड । विद्युतीय सञ्चार साधन पनि सदुपयोग गर्नेलाई फाइदैफाइदा छ, नव नोक्सान मात्र । टेलिभिजन हेरिरहे भविष्यमा आँखाले देख्नै नसक्लान् कि भन्ने डर हुन्छ । मोबाइल जथाभावी चलाइरहे त्यसको नोक्सानी कति हुन्छ, भन्नै सकिन्दैन । धेरैजसो विद्युतीय एप चलाइरहनेको अवस्था हामी सबैले सुनेकै छौं । गलत किसिमबाट विद्युतीय सञ्चार माध्यमको प्रयोग गरियो भने दुःख नपाउने कुरै भएन । त्यसैले शिक्षा, स्वास्थ्य र मनोरञ्जन आदिका क्षेत्रमा धेरै उपयोगी हुँदाहुँदै सञ्चार साधनले नोक्सान पनि गर्न सक्छन् । यिनको दुरुपयोगबाट आँखाको ज्योति गुम्नेदेखि मानसिक अवस्था बिग्रिनेसम्मको डर हुन सक्छ ।

प्रश्न

- (अ) सञ्चारका साधनबाट के गर्दा फाइदा हुन्छ ?
- (आ) सञ्चारका साधनबाट किन दुःख पाइन्छ ?
- (इ) सञ्चारका साधनको दुरुपयोग गर्दा के के समस्या आउन सक्छन् ?
- (ई) सञ्चारका साधन कुन कुन क्षेत्रमा उपयोगी हुन्छन् ?

१२. कुनै एक उद्धरणको आशय वर्णन गर्नुहोस् :

(४)

- (क) परिश्रमी हातहरू सिर्जनाका खानी  
सिर्जनामै रमाउने प्यारो जिन्दगानी ।
- (ख) बालकृष्ण समले नेपाली साहित्यमा ठुलो योगदान दिएका छन् ।

१३. कुनै एक प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

(४)

- (क) आफ्नो गाउँको वर्णन गर्दै साथीलाई चिठी लेख्नुहोस् ।
- (ख) जन्मदिनको अवसरमा साथीलाई दिने शुभकामना सन्देश तयार पार्नुहोस् ।

१४. कुनै एक प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : (४)

(क) दिइएका बुँदाका आधारमा मिल्दो शीर्षक दिई जीवनी लेख्नुहोस् :

नाम	: पारिजात
जन्म	: वि.सं. १९९४ वैशाख ७ गते
जन्मस्थान	: दार्जिलिङ्को लिँगिया चिया कमान, भारत
पिता	: के. एन. वाइबा
माता	: अमृत मोक्तान
न्वारानको नाम	: विष्णुकुमारी वाइबा
शिक्षा	: स्नातक
कृतिहरू	: शिरीषको फूल उपन्यास, मैले नजन्माएको छोरो कथा आदि
विशेषता	: प्रसिद्ध साहित्यकार, सङ्घघण्ठील नारी
पुरस्कार	: मदन पुरस्कारलगायत्र विभिन्न पुरस्कार तथा मान सम्मानबाट सम्मानित
मृत्यु	: वि.सं. २०५० वैशाख ५ गते, काठमाडौँ

(ख) ‘दसैँको रमाइलो’ शीर्षकमा दुई जनाबिचको संवाद पूरा गर्नुहोस् :

उमेश : ओहो ! कहिले आयौ नरेश ?

नरेश : दसैँको सप्तमीका दिन नै आइपुगौँ । तिम्रो खबर के छ नि ?

उमेश : ठिकै छ । यसपालिको दसैँ रमाइलो हुने भयो ।

नरेश : .....

उमेश : .....

**१५. कुनै एक शीर्षकमा १०० शब्द नघटाई निबन्ध लेखुहोस् :**

(५)

(क) मलाई मन पर्ने खेल

(ख) पानीको सदुपयोग

(ग) वनजङ्गलको महत्त्व

## उत्तर परीक्षण कुन्जिका (२०८०)

कक्षा : ५

समय : २ घण्टा

विषय : नेपाली

पूर्णाङ्क : ५०

प्रस्तुत परीक्षण कुन्जिका उत्तरपुस्तिका परीक्षणका लागि मार्ग निर्देशन मात्र हो । उत्तरपुस्तिका परीक्षणका लागि यो कुन्जिका मूल आधार भए पनि परीक्षकले उत्तरको स्तर हेरी विद्यार्थीले दिएको उत्तरमा मौलिकता भएमा विवेक पुऱ्याई अड्क प्रदान गर्नुहोस् ।

### १. शब्दार्थ

दिइएका शब्दको सही जोडा मिलाएर खाली ठाउँमा लेखेको भए प्रतिशब्द ०.५ का दरले सबै मिलाएमा २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् । विद्यार्थीले प्रश्नपत्रबाट सार्दा सामान्य वर्णविन्यासगत त्रुटि गर्न सक्छन् । यस्तो अवस्थामा स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् :

- |         |                                     |          |
|---------|-------------------------------------|----------|
| उत्तर : | (क) तोकेको कुरो, उद्देश्य           | : लक्ष्य |
|         | (ख) बिरुवा हुर्काउन बनाइएको ठाउँ    | : नसरी   |
|         | (ग) माटो पोलेर घर छाउन बनाइएको साधन | : भिँगटी |
|         | (घ) विश्वास                         | : आस्था  |

### २. शब्दज्ञान

कोष्ठकमा दिइएका शब्दमध्ये मिल्ने शब्द छानेर खाली ठाउँ भरी पूरा गरिएको शुद्ध वाक्यलाई ०.५ का दरले २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

- |         |   |
|---------|---|
| उत्तर : | (क) 'हावा' को उस्तै अर्थ दिने शब्द पवन हो ।   |
|         | (ख) 'जोर' को उल्टो अर्थ दिने शब्द बिजोर हो ।  |
|         | (ग) 'तीर' को उस्तै सुनिने शब्द तिर हो ।       |
|         | (घ) 'पानी' को सानो रूप बुझाउने शब्द थोपो हो । |

३. दिइएका शब्दलाई अर्थ स्पष्ट हुने गरी वाक्यमा प्रयोग गरेको अवस्थामा वाक्यको बनोट र भाषिक शुद्धतासमेत विचार गरी शुद्ध वाक्यका लागि १ अड्कका दरले जम्मा ३ अड्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णविन्यासमा देखिएका अशुद्धिमा स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् ।

### ४. शुद्ध शब्द पहिचान :

शुद्ध शब्द चिनेर उत्तरपुस्तिकामा शुद्ध लेखेको अवस्थामा एउटा शुद्ध शब्दका लागि ०.५ का दरले चारओटा शब्दको १ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

- |         |            |           |
|---------|------------|-----------|
| उत्तर : | (क) बिरुवा | (ख) विशेष |
|---------|------------|-----------|

५. एउटा अशुद्धि सच्चाएबापत ०.५ का दरले २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर

आमाले मलाई किताब, कापी र एउटा कलम ल्याइदिनुभयो ।

६. पदवर्ग :

रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग छुट्याई शुद्धसँग लेखेमा प्रत्येकको ०.५ अड्कका दरले २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर : मैले : सर्वनाम

सानो : विशेषण

खेलौना : नाम

दिएँ : क्रियापद

७. दिइएका शब्द र ती शब्दको वर्गबिच जोडा मिलाएर लेखेको भए प्रति सही उत्तर ०.५ का दरले २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर : क्रियायोगी : फटाफट

नामयोगी : सँग

संयोजक : तैपनि

निपात : नि

८. कोष्ठकमा दिइएका विकल्पमध्ये सही उत्तर छानी खाली ठाउँ भरेर वाक्य पूरा गरेर लेखेको भए प्रतिवाक्य ०.५ का दरले २ अड्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर

(क) गुरुले मलाई पाठ पढाउनुभयो ।

(ख) हामी बिदाको दिन घरमा बस्छौँ ।

(ग) तिमी लट्ठीले सुन्तला भाष्टौँ ।

(घ) हाम्रो परीक्षा भोलिबाट सुरु हुन्छ ।

९. कोष्ठकमा दिइएका निर्देशनबमोजिम दिइएका वाक्यलाई सही रूपमा परिवर्तन गरेको अवस्थामा प्रतिवाक्य १ का दरले ४ अड्क प्रदान गर्नुहोस् । लेखाइका क्रममा वर्णिविन्यासगत सामान्य त्रुटि गरेको अवस्थामा स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् ।

उत्तर

(क) उनीहरू बजार घुम्न गए ।

(ख) साथीहरू विद्यालय आउँछन् ।

(ग) हामी चित्र बनाउने छौँ ।

(घ) तपाईँ खेल खेल्नुहुन्छ ।

१०. दिइएका अशुद्ध वाक्यलाई कर्ताअनुसार क्रियापद मिलाई शुद्ध लेखन गरेको अवस्थामा प्रतिवाक्य १ का दरले ५ अड्क प्रदान गर्नुहोस् ।

- (क) उनीहरू गुरुले भनेको टेर्छन् ।
- (ख) मेरी बहिनी आई ।
- (ग) बुबाले हामीलाई उपहार ल्याइदिनुभयो ।
- (घ) तिमी किताब पढ्छौ ।
- (ङ) म फूलको माला गाँस्छु ।

#### ११. पाठगत बोध

- (क) सन्दर्भका रूपमा दिइएको अंश अध्ययन गरी दिइएका प्रश्नको विषयवस्तु, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसँग सम्बन्धित भएर १ वा २ वाक्यमा उत्तर दिएको छ भने प्रत्येक सही उत्तरका लागि १ अड्कका दरले ४ ओटा उत्तरका लागि ४ अड्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णविन्यासगत अशुद्धि (वर्णविन्यास, लेख्य चिह्न तथा पदसङ्गति आदि) का लागि स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् ।
- (ख) सन्दर्भका रूपमा दिइएको अंश अध्ययन गरी दिइएका प्रश्नको विषयवस्तु, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसँग सम्बन्धित भएर १ वा २ वाक्यमा उत्तर दिएको छ भने प्रत्येक सही उत्तरका लागि १ अड्कका दरले ४ ओटा उत्तरका लागि ४ अड्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णविन्यासगत अशुद्धि (वर्णविन्यास, लेख्य चिह्न तथा पदसङ्गति आदि) का लागि स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् ।

#### १२. आशय वर्णन

आशय वर्णनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (क) पाठगत विषयवस्तु बोध र मौलिकता | १ |
| (ख) अर्थ विस्तार निष्कर्ष         | २ |
| (ग) वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता   | १ |

#### १३.(क) चिठी लेखन

चिठी लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |   |   |
|---|---|
| (अ) सम्बोधन, मिति, विषय, चिठीको आरम्भ, अन्त्य | १ |
| (आ) चिठीको मूल विषयवस्तु वर्णन                | २ |
| (इ) वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता               | १ |

#### (ख) शुभकामना सन्देश लेखन

शुभकामना सन्देशको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |  |   |
|--|---|
| (अ) शुभकामना पत्रको प्रस्तुतीकरण तथा भाषा शैली | १ |
| (आ) शुभकामना पत्रको संरचना                     | २ |
| (इ) भाषिक शुद्धता                              | १ |

**१४. (क) जीवनी लेखन**

जीवनी लेखनको मूल्यांकनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |  |   |
|--|---|
| (अ) जीवनीको शीर्षक, अनुच्छेद योजना तथा सुरुवात | १ |
| (आ) विषयवस्तुको संयोजन तथा प्रस्तुतीकरण        | २ |
| (इ) वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता                | १ |

**(ख) संवाद लेखन**

संवाद लेखनको मूल्यांकनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |  |   |
|--|---|
| (अ) शीर्षक तथा सिलसिलाबद्ध संवाद लेखन शैली | १ |
| (आ) विषयवस्तुको प्रस्तुतीकरण र निचोड       | २ |
| (इ) वाक्य गठन एवम् भाषिक शुद्धता           | १ |

**१५. निबन्ध लेखन**

निबन्ध लेखनको मूल्यांकनका लागि निम्न पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- |   |   |
|---|---|
| (क) परिचय एवम् विषय प्रवेश                                | १ |
| (ख) विषयवस्तुको ज्ञान, प्रस्तुतीकरण, मौलिकता तथा निष्कर्ष | ३ |
| (ग) वाक्य गठन, भाषिक शुद्धता                              | १ |